

Universidad Nacional de La Plata
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

CICLO LECTIVO 2013.

Seminario de Grado

Introducción a los Estudios de Género en Trabajo Social.

*"Lo que una cultura recuerda y
lo que elige olvidar está vinculado a
cuestiones de poder y hegemonía,
y por lo tanto de género".
M. Hirsch y V. Smith.¹*

Equipo docente:*

Profesora: Dra. Silvana Sciortino.

Aytes. Diplomada: Lic. Marcela Trinchero, Psic. Susana Lonigro, Lic. Adriana Marconi, Mgr. Néstor Artiñano, Lic. Francisco Gulino, Lic. Esteban Fernández, Germán Romoli, Lic. Valeria Daraya.

Ayte. Alumna: Gabriela Acosta.

**Integrantes del Área de Investigación en Género y Diversidad Sexual, Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (LECyS), Facultad de Trabajo Social, UNLP.*



Fundamentación:

El Programa del Seminario *Introducción a los Estudios de Género en Trabajo Social* es producto de la construcción colectiva de docentes e investigadorxs que componen el Área de Género y Diversidad Sexual de la FTS-UNLP.

Con este programa se pretende cubrir un espacio de vacancia en la currícula vigente en la Licenciatura, que obtura en la ejecución de las prácticas de formación profesional, instalando naturalizaciones que impiden la problematización de distintas situaciones.

Este Seminario parte de considerar el carácter condicionante del género en la estructura social y en consecuencia, en sus problemáticas. Se considera necesario revisar cierta equivocación de entender la perspectiva de género como un significante uniforme y no producto de las multidimensiones que nos configuran en cada tiempo y espacio. Es por ello, que aquí se procura dar cuenta de los contenidos dinámicos y polisémicos del género en el marco de las intervenciones de lxs trabajadorxs sociales.

Creemos que es imprescindible pensar en intervenciones sociales que perciban la transversalidad del género en todas las problemáticas sociales y recapaciten sobre la centralidad del mismo para la transformación del actual sistema. Es imposible una democracia si los sistemas de opresión se siguen reproduciendo en la intimidad de nuestro cotidiano.

Pensamos como necesario repensar nuestros orígenes y el peso de la división sexual del trabajo en una profesión que ha luchado durante décadas contra su subalternidad en las ciencias sociales.

También se considera que deben debatirse, desde el parámetro de la diversidad, los derechos humanos para que estos no se restrinjan a la normativa binaria de hombres y mujeres.

Las transformaciones experimentadas en nuestro país en los últimos años con respecto al género y la diversidad sexual están atravesadas por variables como la edad, clase, etnia, discapacidad, trabajo, entre otras, lo que exige consideraciones conceptuales y una lectura reflexiva de los sentidos de la acción profesional.

Este Seminario pretende que lxs estudiantes puedan problematizar sus prácticas de formación profesional desde las categorías centrales de las teorías de género.

Partimos de considerar que el trabajo social se desempeña prioritariamente en la dimensión socio- ideológica intentando consolidar o transformar los posicionamientos del sujeto sobre su realidad (Karsz, 1989)¹ por lo que se constituye en un aspecto esencial; la consolidación de una perspectiva de género en los futuros profesionales.

¹ Karsz, Saúl. "Lo social". Mimeo. París. 1989.



El género, entendido como una categoría relacional, y siguiendo los aportes de Butler², es efecto de un conjunto de normas y prácticas que regulan la identidad e imponen un modelo de heterosexualidad obligatoria. Sin embargo las identidades no son inmodificables, sino que por el contrario están en constante construcción, así el género es algo que va siendo, por lo tanto, no es una esencia inmutable.

El trabajo social interviene con otrxs, cuestionando o consolidando las representaciones sociales que lxs constituyen, desde ahí que resulta una condición ineludible el incorporar una mirada que inserte al género en su problematización. No es posible una mirada crítica de la realidad sin elementos que aporten a cuestionar los parámetros binarios que el sistema nos inserta para leer el mundo. Es por ello que se propone brindar elementos que permitan reflexionar acerca del discurso hegemónico y las significaciones vigentes a fin de contribuir a la construcción de estrategias de intervención que afronten las relaciones de subordinación y microviolencia emplazadas en la sociedad.

Este espacio curricular pretende apoyar la conformación de profesionales que puedan visibilizar las jerarquizaciones, exclusiones y discriminaciones derivadas de las normativas de género, de identidad u opción sexual, atravesadas cualitativamente por las dimensiones de clase, etnia o edad, instalando una racionalidad que cuestione y supere la lógica binaria.

Objetivos:

- * Brindar herramientas para que lxs estudiantes de Trabajo Social puedan posicionarse en la defensa de los principios democráticos, reconociendo derechos y obligaciones en forma igualitaria.
- * Aportar elementos que permitan el debate sobre las distintas miradas de la problemática de género y posibiliten llevar a cabo acciones positivas que den cuenta de un posicionamiento político fundamentado.
- * Ofrecer perspectivas que permitan analizar los efectos del sesgo de géneros en la normativa jurídica y administrativa como también en las políticas públicas de modo que en su intervención reconozcan el dispositivo inserto en sus medios de trabajo.
- * Promover la desnaturalización de las violencias y microviolencias de género.
- * Aportar conocimientos para el diseño y ejecución de políticas públicas integrales que den cuenta de la diversidad.

Modalidad:

² Butler Judith, El género en disputa. México. Paidós. 2001



La estrategia pedagógica reconoce la construcción de conocimientos teniendo en cuenta tanto los saberes previos de los estudiantes y sus experiencias vitales, como los conocimientos propuestos por el equipo docente. Se acudirá a diferentes herramientas didáctico pedagógicas a partir de exposiciones docentes, lecturas previas de los estudiantes, trabajos grupales áulicos, proyección de cortos, lecturas de fragmentos literarios, entre otras opciones.

El material bibliográfico utilizado será actualizado y pertinente, abarcando textos clásicos, y publicaciones recientes, así como artículos e informes sobre el tema que han sido recabados por el equipo docente.

Cupo:

30 estudiantes.

Carga horaria:

28hs. áulicas (7clases de 4 hs. cada una). Se podrá solicitar tutorías durante el Seminario y hasta la finalización de la entrega del Trabajo Final. Las tutorías se realizarán en horario a convenir.

Año de los estudiantes a los que está dirigido:

Estudiantes de 3º, 4º y 5º año de la Licenciatura en Trabajo Social.

Requisitos de materias aprobadas para cursarlo:

Los estudiantes deberán tener aprobadas las materias Trabajo Social I, Psicología I y Antropología Social I. Cursadas las materias Trabajo Social II, Antropología Social II y Sociología.

Articulación:

Se considera necesaria una articulación de los contenidos de éste Seminario con los de las materias del año que están cursando lxs estudiantes, y haciendo hincapié en las prácticas de formación profesional.

Este seminario tiende a reflexionar sobre los condicionamientos de género insertos en las relaciones sociales, posibilitando a lxs estudiantes problematizar su intervención y establecer estrategias en los distintos centros de prácticas de formación profesional. Por otra parte pretende contribuir a una mejor apropiación de las herramientas ofrecidas por materias previas o del nivel, que profundizan en la intervención profesional y la cuestión social.



Formas de evaluación:

Cumplimiento del 80% de asistencia y de los trabajos prácticos. Aprobación de un trabajo final.

Los trabajos prácticos serán realizados en cada módulo para garantizar la apropiación de las categorías centrales de cada uno de ellos.

El trabajo final será elaborado en forma individual o por duplas, y podrá ser entregado en tres fechas: viernes 1º, viernes 15 y viernes 29 de noviembre de 2013. El mismo consistirá en la producción de un material impreso, digital o audiovisual, de sensibilización y difusión que den cuenta de los aportes aprehendidos en este seminario.

Si el trabajo final no cumple con las expectativas del equipo docente, lxs estudiantes tendrán una instancia recuperatoria, para corregir y volver a entregar el viernes 6 de diciembre.

Vínculos entre las áreas de docencia, investigación y/o extensión:

El equipo docente a cargo pertenece al Área de Investigación en Género y Diversidad Sexual, del Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (LECyS), de esta casa de estudios. El desempeño laboral lo realizan en el área de docencia e investigación, y en diferentes ámbitos de la esfera estatal.

Los integrantes de este equipo, a lo largo de sus trayectorias en el ámbito de la Universidad, han participado en diferentes proyectos de extensión e investigación. Particularmente en la actualidad, el Área está desarrollando un Proyecto de investigación en el marco del Programa de Incentivos, denominado *“La dimensión de género en la formación e intervención profesional. El caso de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP. Período 2012-13”*. También ha presentado para su acreditación en el período 2014-2017 un nuevo proyecto, denominado *“La dimensión de género en la intervención profesional. El caso de los trabajadores sociales de la Provincia de Buenos Aires”*.

Este seminario se plantea aquí, como una actividad de transferencia de los hallazgos realizados en las diferentes experiencias investigativas.

Tipos de Bibliografía:

Se prevé dos tipos de bibliografía. *Obligatoria*: se utilizarán en cada una de las clases y estará disponible en carpeta de Cooperativa de Apuntes. *Complementaria*: se utilizará para la elaboración del trabajo final y al igual que la anterior, estará disponible en carpeta de Cooperativa de Apuntes.



Cronograma de cursada

Se prevé desarrollar el Seminario en el horario de 17.30 hs. a 21.30 hs. El inicio está pautado para el día viernes 23 de agosto de 2013, y su finalización el día 11 de octubre de 2013. Para la entrega del trabajo final, lxs estudiantes podrán disponer de tres fechas: viernes 1º, viernes 15 y viernes 29 de noviembre. Quiénes deban realizar correcciones, tendrán una oportunidad para volver a entregar, el viernes 6 de diciembre, una vez que el equipo docente haya realizado los señalamientos y las devoluciones correspondientes.

De acuerdo a este cronograma, a principios del mes de diciembre, se podrá finalizar con las instancias evaluativas, y entregar al Departamento de Alumnos, las calificaciones correspondientes.

Clase 1: Presentación. Género e Intervención profesional. Presentación del Área.

Introducción. Relevamiento de expectativas y conocimiento sobre la temática. El trabajo social y las violencias de género. El género en el trabajo social. Genealogía de las violencias: desigualdad, inferiorización, naturalización, invisibilización y discriminación. Diferentes tipos y formas de violencia. Igualdad y diferencia en las relaciones de género. La lógica de la diferencia: deberes y relaciones. Un espacio de lucha por la igualdad: hacia la eliminación de todas las formas de violencia y discriminación.

Bibliografía Obligatoria:

-Fernández, Ana María (2009). "Las lógicas sexuales: Amor política y violencias". Capítulos: I. Violencias, desigualaciones y II. Lógicas de género

-Movimiento por la Diversidad Sexual y Universidad Católica del Norte (2011). "Derechos, Política, Violencia y Diversidad Sexual. Segunda Encuesta. Marcha de la Diversidad Sexual". Santiago de Chile.

-Raíces Montero, Jorge H. (comp). (2010). *Un cuerpo mil sexos*. Buenos Aires: Editorial Topia. Cap.1

Bibliografía Complementaria:

-Fombuena Valero, Josefa. (2006). "La influencia de la dimensión de género en el Trabajo Social". En <http://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS0606110133A>

-Genissel, Verónica y Natalia Laski. "Análisis y desarrollo de las intervenciones de Trabajo Social en Violencia de género en la atención primaria de la salud". En: *Plaza Pública* Revista de Trabajo Social – FCH – UNCPBA. Tandil, Año 4 - Nº 6, Diciembre de 2011. Versión digital en <http://plazapublica.fch.unicen.edu.ar/docs/nro6/8.pdf>



-Giberti, Eva y Ana M. Fernández (1989). "Violencia y conyugalidad. Una relación necesaria". En: Ana María Fernández (comp.). *La mujer y la violencia invisible*. Sudamericana. Buenos Aires.

-Secretaría de Derechos Humanos de Nación (2009). "Violencia contra las mujeres". Bibliografía del Curso Género y Derechos Humanos.

-Cobo Bedia, Rosa (1995). "Género". En: Celia Amorós (directora). *10 palabras clave sobre mujer*. Navarra, Verbo Divino.

Clase 2: La dimensión cultural del género.

Docentes: Marcela Trinchero y Gabriela Acosta.

Aportes de la Antropología clásica, en particular B. Malinowski y M. Mead, en el reconocimiento de la existencia de múltiples masculinidades y femineidades de acuerdo a las diversas culturas. La importancia del estudio de la sexualidad en los denominados pueblos primitivos: instinto/regla; naturaleza/cultura. Pierre Bourdieu: relaciones de poder y dominación masculina. Violencia simbólica y el "poder hipnótico" que le confiere a todas sus manifestaciones. Las mujeres en la economía de los bienes simbólicos. El caso de la Cabilia.

Bibliografía Obligatoria:

-Bourdieu, Pierre. (2010). *La dominación masculina y otros ensayos*. Buenos Aires, Edit. Anagrama.

-Mead, Margaret. (1972). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona, Edit. Laia.

-Mead, Margaret. (1976). *Macho y hembra*. Buenos Aires, Edit. Alfa.

Bibliografía Complementaria:

-Bourdieu, Pierre. (2010). *El sentido práctico*. Villa Ballester, Argentina, Edit. Siglo XXI.

-Malinowski, Bronislaw. (1974). *Sexo y represión en la sociedad primitiva*. Buenos Aires, Edic. Nueva Visión.

Clase 3: Sexualidad, política y biotecnologías

Docente: Susana Lonigro y Valeria Daraya.

La sexualidad en las encrucijadas del poder sobre los cuerpos y el poder sobre la vida. Cuerpo- sexo- sexualidad. El dispositivo de la sexualidad y las estrategias biopolíticas. Genealogía política del cuerpo.

Bibliografía Obligatoria:

-Foucault, Michel (1977). *Historia de la Sexualidad I. La voluntad de saber*. México. Siglo XXI.

-Foucault, Michel (1996). "Undécima lección. Del poder sobre los cuerpos al poder sobre la vida". En *Genealogía del racismo*. Uruguay. Ed. Altamira. Caronte.



-Fernández, Ana María (2006). "Lógicas colectivas de la multiplicidad: cuerpos, pasiones, políticas". En *Revista Tramas* Nº 25. Universidad Autónoma de México.

Bibliografía Complementaria:

-Foucault, Michel (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires. Tusquets

-Foucault, Michel (2000). "Las redes del poder". En *El lenguaje libertario*. Buenos Aires. Editorial Utopía libertaria.

-Lazzarato, Maurizio (2006). "Los conceptos de vida y vivo en las sociedades de control. En: *Por una política menor. Acontecimiento y política en las sociedades de control*. Traficantes de Sueños.

Clase 4: Conformación de identidades de género. Cuerpo. El problema de los binarismos.

Docentes: Néstor Artiaño y Germán Romoli.

Conformación de la identidad masculina y femenina. Masculinidad(es) / femineidad(es). Cuerpo ideal y cuerpo estigmatizado. Cuerpos de hombres, cuerpos de mujeres. Crítica a las visiones binarias: el travestismo, lo raro (*queer*), lo trans, lo inter.

Bibliografía Obligatoria:

-Meler, Irene. (1996). "Psicoanálisis y género. Aportes para una psicopatología". En: Burín, M. y E. Dio Bleichmar (comp.). *Género, psicoanálisis, subjetividad*. Bs. As., Paidós.

-Ramírez Rodríguez, Juan Carlos. (2006). "¿Y eso de la masculinidad? Apuntes para una discusión". En Careaga, Gloria y Salvador Cruz Sierra. *Debates sobre masculinidades*. México. UNAM.

Bibliografía Complementaria:

-Artiaño, Néstor. (2009). *Masculinidades incómodas: jóvenes, género y pobreza en el inicio del siglo XXI*. Tesis de Maestría en Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Trabajo Social. La Plata. Cap. 1.1 y 1.3.

-Fernández, Josefina (2004). *Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género*. Edhasa. Argentina.

-Lemebel, Pedro. *Loco afán*. (Selección de *Crónicas del Sidario*). Capítulo: "Manifiesto".

Clase 5: Discursos, poder y género.

Docentes: Adriana Marconi y Esteban Fernández.

La transversalidad del género en producciones literarias. Persistencia de los binarismos. La complejidad de la ruptura: lo trans y lo travesti. Estereotipos de género. La familia y lo familia: roles asignados y prácticas de cuidado.



Bibliografía Obligatoria:

-Carranza Marcela (2006). "La literatura al servicio de los valores, o cómo conjurar el peligro de la literatura en Revista virtual *Imaginaria* N° 181 del 24 de mayo. <http://www.imaginaria.com.ar/18/1/literatura-y-valores.htm>

-Littau, Karim (2009). *Teorías de la lectura, libros, cuerpos y bibliomanía*. 1a ed. - Buenos Aires: Editorial Manantial.

-Luke, Carmen. (1999). "Introducción". En *Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana*. Madrid. Ed. Morata SL.

Bibliografía Complementaria:

-Fernández, Esteban.- Marconi, Adriana. "La bella Griselda o el sostenimiento de la lógica binaria: de cómo el antipatriarcado puede sostener las significaciones imaginarias epocales". En *Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina. FPyCS- UNLP: Tensiones y disputas en la producción de conocimiento para la transformación*. La Plata, Argentina / .Sep. 2011.

-Fernández, Esteban.- Marconi, Adriana "Transgresiones y continuidades: la complejidad de la ruptura". En *Congreso Internacional de Comunicación, Géneros y Sexualidades*. 14 y 15 de junio 2012. F P y C S Social UNLP.

-Fernández, Esteban.- Marconi, Adriana. (2010) "Paradojas entre ficción y realidad en la novela "Perros de Nadie" de Esteban Valentino: La puesta en acto de la realidad a través de los personajes literarios". En: Blake, Cristina y Sardi, Valeria (comps). *Una literatura sin fronteras*. Editorial art. digital, La Plata, páginas 169-178.

Clase 6: Apertura democrática y movimiento de mujeres en Argentina.

Docente: Silvana Sciortino.

Movimiento de mujeres en América Latina. Argentina posdictadura: apertura democrática y reorganización de las mujeres. Articulaciones entre el movimiento de mujeres y el movimiento indígena: el caso de las "mujeres de los Pueblos originarios" en Argentina.

Bibliografía Obligatoria:

-Molyneux, Maxine. (2003). *Movimientos de mujeres en América Latina. Estudio teórico comparado*. Ediciones Cátedra, Madrid.

-Di Marco, Graciela. (2010). "Los movimientos de mujeres en la Argentina y la emergencia del pueblo feminista". En *La Aljaba*, segunda época, Vol. 14: 51-67.



-Tarducci, Mónica y Déborah Rifkin, D. (2010). "Fragmentos de historia del feminismo en Argentina". En Chaher y Santoro (comp.). *Las palabras tienen sexo II* (pp. 17-39). Buenos Aires, Artemisa Comunicación.

Bibliografía Complementaria:

-Sciortino, Silvana. (2011). "La cultura como espacio de enunciación y agencia: una lectura de de la participación de las mujeres indígenas en los Encuentros Nacionales de Mujeres". En Bidaseca Karina y Vanesa Vázquez Laba (comps.). *Feminismo y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. (pp.309-326). Buenos Aires, Ediciones Godot.

-Hernández Castillo, Rosalva y M. Teresa Sierra. (2003). "Re-pensar el multiculturalismo desde el género. Las luchas por el reconocimiento cultural y los feminismos de la diversidad. En: *La Ventana*, n° 18, pp. 9-39.

Clase 7: Perspectiva de género y sociedad contemporánea: cuerpo, tecnología y sexualidad.

Docente: Francisco Gulino.

Cuerpo y sexualidad (sacralización, demonización, criminalización, culpabilización del uso/abuso de los cuerpos). Del género al tecnogénero. Tecnología y Biopoder. Producción sexual y corporal.

Bibliografía Obligatoria:

-Despentes, V. (2007). "Tenientas corruptas, ¿Te doy o me das por el culo?, Imposible violar a una mujer tan viciosa". En *Teoría King Kong* (pp. 7-46), trad. Beatriz Preciado. Melusina: España.

-Preciado, B. (2008). "Historia de la Tecnosexualidad, Tecnogénero". En *Testo Yonqui* (pp. 57-67, pp. 81-99). Madrid. Espasa Calpe.

Bibliografía Complementaria:

-Sibilia, P. (2005). "Capitalismo". En *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales* (pp. 17-33). Buenos Aires. FCE.

-Hardt, M. y Negri, A. (2004). "Las huellas de la multitud". En *Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio* (pp. 224-244). Buenos Aires. Debate.

Trabajo Final.

Para la elaboración del trabajo final, el/la estudiante podrá optar entre:



1- Producir un material impreso, digital o audiovisual, de sensibilización y difusión que dé cuenta de los aportes aprehendidos en este seminario.

2- Realizar un análisis de una situación dada (Prácticas Prácticas de Formación Profesional, publicidad, película, producción literaria, medio gráfico, entre otras) con los materiales teóricos del seminario. En este caso el trabajo final deberá respetar las siguientes pautas para su presentación: Márgenes: 2 cm. abajo, arriba, izquierda y derecha; Interlineado: 1 y 1/2; Espaciado anterior y posterior: 0 pto.; Sangría de primera línea: 1 cm.; Fuente: Time New Roman; Tamaño de fuente: 11; Encabezado (Universidad, Facultad, Nombre del Seminario, Docentes, Nombre del Autor/a, Película elegida -si correspondiere-) en negrita; máximo de extensión: 6000 palabras; mínimo de extensión: 5500 palabras. No dejar renglones entre párrafos; bibliografía general citada al final. A partir del Word 2007, pueden utilizar la función de "Citar Bibliografía" ingresando por la solapa de "Referencias". El estilo a elegir "Chicago". Esta herramienta es de mucha utilidad y fácil de usar.

NOTAS DE TAPA:

¹ Marianne Hirsch y Valerie Smith. "Feminismo y Memoria Cultural: Una Introducción". Signs 28.1, 2002: p. 6 en <http://memoriaculturagenero.blogspot.com/>.

